

SPECTACLE ■ Le collectif Rêve brut est, demain, sur la scène de la MAM

La Fontaine en signes et en musique

Développer les écritures, confronter les regards entre les disciplines artistiques, donner corps et parole aux oubliés, mélanger les publics, éveiller au monde des sourds...

Telle est la ligne artistique du collectif Rêve brut, né en juillet 2018 de la volonté des comédiens Mathieu Jouanneau et Marie-Éva Martin, qui présente, demain, *Les fables signées La Fontaine*, un spectacle bilingue en langue des signes française à découvrir à partir de 5 ans.

Cette création est « une première », assure Marie-Eva Martin, Coda (Child Of Deaf Adult), c'est-à-dire enfant de parents sourds. La langue des signes est ainsi au cœur de ce spectacle de dix fables, interprété de manière théâtralisée par trois acteurs : Marie-Éva Martin, comédienne en langue des signes, Mathieu Jouanneau, comédien, et Fred-Albert



TRIO. Mathieu Jouanneau, Marie-Eva Martin et Fred-Albert Lelay. PHOTO LOREDANA FLORI

Lelay, musicien. « La voix suit mes signes et non l'inverse. Et le spectacle offre ainsi l'ingéniosité d'une langue dans toute sa dimension physique et orale », précise la comédienne.

Deux autres spectacles sont au répertoire du col-

lectif pour lequel un crowdfunding vient d'être lancé. *Psychotropique* évoque la dépendance médicamenteuse, notamment à la benzodiazépine. « Le deuxième, en création, sera aussi un spectacle bilingue langue des signes française, à partir de *Pour*

Louis de Funès, de Valère Novarina, qui a donné les droits pour cette traduction », explique Marie-Éva Martin. ■

J. P.-S.

➔ **Pratique.** Dimanche, à 16 heures à la Maison des arts et de la musique. Tarifs : 5 €, 7 €. Tél. 07.81.04.62.79.